



En noviembre reconocemos a:

Samara Martínez

La voz por una muerte digna

Boletín informativo

SEAJAL | Secretaría Ejecutiva | Unidad de Igualdad de Género

Diseño Editorial • LDG. Omar Reséndiz Arteaga



En México, donde la muerte se celebra con flores y altares cada 2 de noviembre, Samara Martínez alza la voz no para hablar del final, sino de la dignidad que debe acompañarlo. Su causa —la eutanasia— busca abrir un diálogo compasivo sobre el derecho a decidir cómo despedirse, en una sociedad que honra la muerte pero teme hablar de ella.



Acompañando a personas con enfermedades terminales, Samara entiende la eutanasia como un acto

de amor propio y autonomía. En el Día de Muertos, su mensaje invita a reflexionar sobre quienes desean partir con serenidad.

La activista tapatía, de 30 años, vive con lupus y enfermedad renal terminal. Tras dos trasplantes fallidos —uno de su hermano y otro cada-
vérico—, sobrevive conectada a una máquina de diálisis más de 10 horas al día. Desde su fragilidad, defiende el derecho a una muerte libre y digna.



*La Catrina está enojada,
¡Tiembla la parca de furor!
Ocurrió algo muy extraño,
Que la llenó de estupor.*

*¡Sí, señores! suena horrible
Y hasta causa repulsión
Que en el reino de la huesuda
Los alcanzó la corrupción.*

*Una runfla de catrines,
Según ellos de postín,
Se adueñó de muchas tumbas
¡Dizque por ser el Buen Fin!*

*Y empezaron a venderlas
Con malicia y sin razón,
A políticos de lana
Y gente sin corazón.*

*Blandiendo sus influencias
Se prestaron a la acción,
Dejando sin un sepulcro
A muchísimas calacas.*

*Los más pobres no contaban
Con recursos ni gran plata,
¡Un escándalo de muerte
Para la flaca ingrata!*

*Pero el SEAJAL que combate
Esa mezquina actuación,
Puso huesos a la obra
Contra tanta corrupción.*

*Se abocó de inmediato,
Usó todo lo que pudo,
Investigó a los malvados
Y revocó el negocio rudo.*

*Devolvió a los dueños
Las tumbas que habían robado,
¡La justicia hizo presencia,
Quedando todo aclarado!*

*La Calaca está contenta,
Y para el escarmiento,
Mandó a todos los rufianes
A limpiar el cementerio.*

*Pa' que aprendan que aun
Muertos, deben tener dignidad,
Y no hacer fortunas sucias
Con influyentísimo y falsedad.*

Lic. Maxinne Grandé Ferrer
Jefa de Departamento
de Consultoría Jurídica

Recomendaciones:

Película: La habitación de al lado. – Pedro Almodóvar

Libro: La muerte digna: un derecho humano que nos involucra a todas y todos. – Senado de la República



Parque Morelos

Entre la nostalgia y la celebración

Cada octubre, el Parque Morelos se viste de papel, color y memoria con la tradicional **Feria del Cartón y el Juguete Mexicano**.

Entre el aroma a copal y el murmullo de las calaveras de azúcar, los artesanos llenan el lugar con sus figuras de papel maché, catrinas elegantes, esqueletos danzantes y juguetes que evocan la infancia mexicana.

Es un paseo por el alma del Día de Muertos: un encuentro entre la nostalgia y la celebración. Familias enteras recorren los puestos, eligiendo calacas risueñas y adornos para el altar. En cada rincón vibra el ingenio popular, la risa y el respeto a los que ya partieron.

Así, Guadalajara reafirma su amor por la tradición y su manera única de honrar la vida a través del arte y la muerte convertida en fiesta.



Agradecemos sus aportaciones a:

- Lic. Maxinne Grandé Ferrer
- Lic. Reyna Wendolyn Navarro Serrano
- Lic. Omar Reséndiz Arteaga